

INDICE

<i>Relazione della Commissione giudicatrice</i>	Pag.	VII
---	------	-----

Capitolo I

«COMITES DOCTOS, LETOS, UTILES AC FACUNDOS»

I.1. Libri amati, salvati, custoditi	»	4
I.2. L'affermazione della stampa: aumenta la produzione, aumenta la diffusione dei libri	»	12
I.3. Ritratti e libri	»	19

Capitolo II

RITRATTI CON LIBRI DI POESIA APERTI E LEGGIBILI

II.1. <i>Iste ego sum! sensi, nec me mea fallit imago</i>	»	21
II.2. <i>Vox sola deest</i>	»	30
II.3. Sguardi e scritture	»	37
II.3.a. <i>Una nuova Artemisia</i> Ritratto di donna (Vittoria Colonna?), <i>di Sebastiano del Piombo</i>	»	38
II.3.b. « <i>Par ch'Amore et dolcezza et gratia piova</i> » Ritratto di giovane dama con petrarchino, <i>di Andrea del Sarto</i>	»	52
II.3.c. « <i>Sotto biondi capei canuta mente</i> » Ritratto di donna con spartito di musica e petrarchino (Barbara Fiorentina?), <i>di Domenico Puligo</i>	»	59
II.3.d. « <i>Lauro verde, d'ogni mio danno ampio restauro</i> » Ritratto di Lorenzo Lenzi, <i>di Bronzino</i>	»	64

II.3.e. <i>Leggere i classici</i>		
Ritratto di Ugolino Martelli, <i>di Bronzino</i>	Pag.	69
II.3.f. <i>Di ferro e di ghiaccio</i>		
Ritratto di Laura Battiferri, <i>di Bronzino</i>	»	76

Capitolo III

LETTORI SILENZIOSI

III.1. La pratica della lettura silenziosa	»	87
III.1.a. <i>Un lettore aldino</i>		
Ritratto di giovane uomo con un libro verde, <i>di Giorgione</i> . . .	»	90
III.1.b. <i>Nei boschi e nelle selve</i>		
Ritratto d'uomo che legge, <i>di Correggio</i>	»	97
III.1.c. <i>Con grazia e sprezzatura</i>		
Ritratto d'uomo con libro, <i>di Parmigianino</i>	»	102
III.1.d. <i>«In aeternum et ultra»</i>		
Ritratto d'uomo che sospende la lettura, <i>di Parmigianino</i> . . .	»	107

Capitolo IV

DIVERSE MODALITÀ DI LETTURA, RAPPRESENTAZIONE E APPROCCIO AI TESTI NELLA PRIMA METÀ DEL XVI SECOLO

IV.1. Due esempi di lettura condivisa	»	111
IV.2. Lettura e gesto oratorio	»	115
IV.3. Con le dita tra le pagine	»	120
IV.4. Gusto antiquario: libri, statue, monete	»	125
IV.5. Con libri di preghiera	»	131
IV.6. Con petrarchino	»	137
IV.7. Libri, esortazioni, moniti	»	143
IV.8. Con libri di grande formato	»	146
 SCHEDE	 »	 153
 Elenco delle opere citate	 »	 219
Illustrazioni	»	231
Bibliografia	»	287
Indice dei nomi di persona	»	387